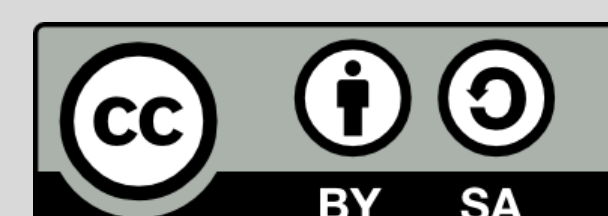


Dalla teoria alla pratica: 7 anni di corsi sull'Open Access all'Università di Milano-Bicocca

Francesca Verga¹

¹Biblioteca di Ateneo, Area Servizi culturali e Documentali, Università degli Studi di Milano-Bicocca

GenOA week 2025



Open Access: an introduction (2019-2022)

Il Corso viene erogato annualmente a partire dall'a.a. **2028/2019**, come Corso interdisciplinare della Scuola di dottorato.

- Focus sul **concetto di Open Access** (cos'è, come è nato, perché vi interessa)
- Durata di **5 settimane**
- Dà diritto a **1 CFU**
- **Requisiti per il CFU: attività online + presenza** ad almeno 1 dei 2 incontri **in aula**
- **Ruolo cruciale del forum**: ogni lezione ha una discussione, e la partecipazione alle discussioni è obbligatoria

Interventi

Si decide quindi di reimpostare il corso sulla base dei desideri e delle ansietà espressi nelle discussioni sul **forum** e nei **questionari** di gradimento, ovvero:

1. Maggiore focus sulla **scelta della rivista**
2. Maggiore focus sui **servizi offerti da Bicocca**, e in particolare sui **voucher APC della Biblioteca** (I punti 1 e 2 diventano il nuovo cuore del corso)
3. **Vademecum su come richiedere le APC**, scritto in collaborazione con le colleghe dell'Ufficio gestione risorse elettroniche
4. Valutazione basata solo sulle **attività online**
5. Un **solo modulo** a settimana, tutti i **lunedì**
6. Spostamento da febbraio/marzo a **maggio/giugno**, per venire incontro ai dottorandi internazionali
7. Versione **stampabile** di ogni lezione
8. Anche il **titolo** viene aggiornato

Conclusioni

Come risulta dai grafici, dopo le modifiche il **numero degli iscritti è tornato a salire**, pur in presenza di un maggior numero di corsi interdisciplinari, e la **soddisfazione** è rimasta **stabilmente sopra il 5**, su una scala da 1 a 6.

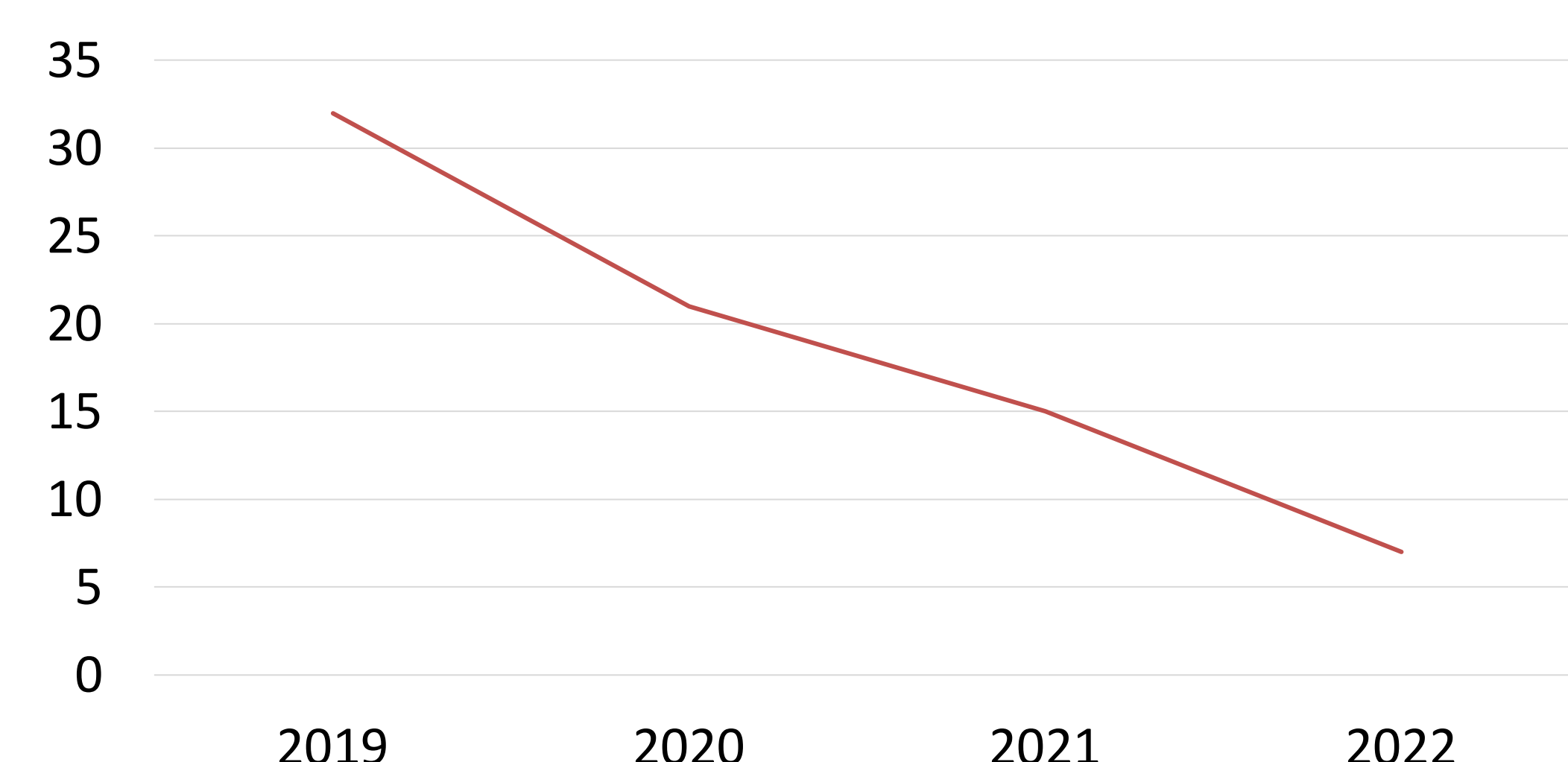
L'**interazione** nel **forum** con i dottorandi è stata cruciale per rimodellare il corso: permette infatti di intercettare **dubbi** e **bisogni** "operativi" man mano che emergono, e utilizzarli per aggiornare il corso ogni anno, a volte anche in corso d'opera.

La nuova edizione ha quindi un taglio molto più **pratico** e spiega **come** rendere una pubblicazione Open Access, invece di spiegare cosa sia l'Open Access in sé. Il concetto infatti è ormai familiare, e, soprattutto, la pratica è obbligatoria.

Tra gli **sviluppi futuri**, vorremmo trovare una soluzione per intercettare desideri ed esigenze dei dottorandi nei mesi precedenti alla nuova edizione.

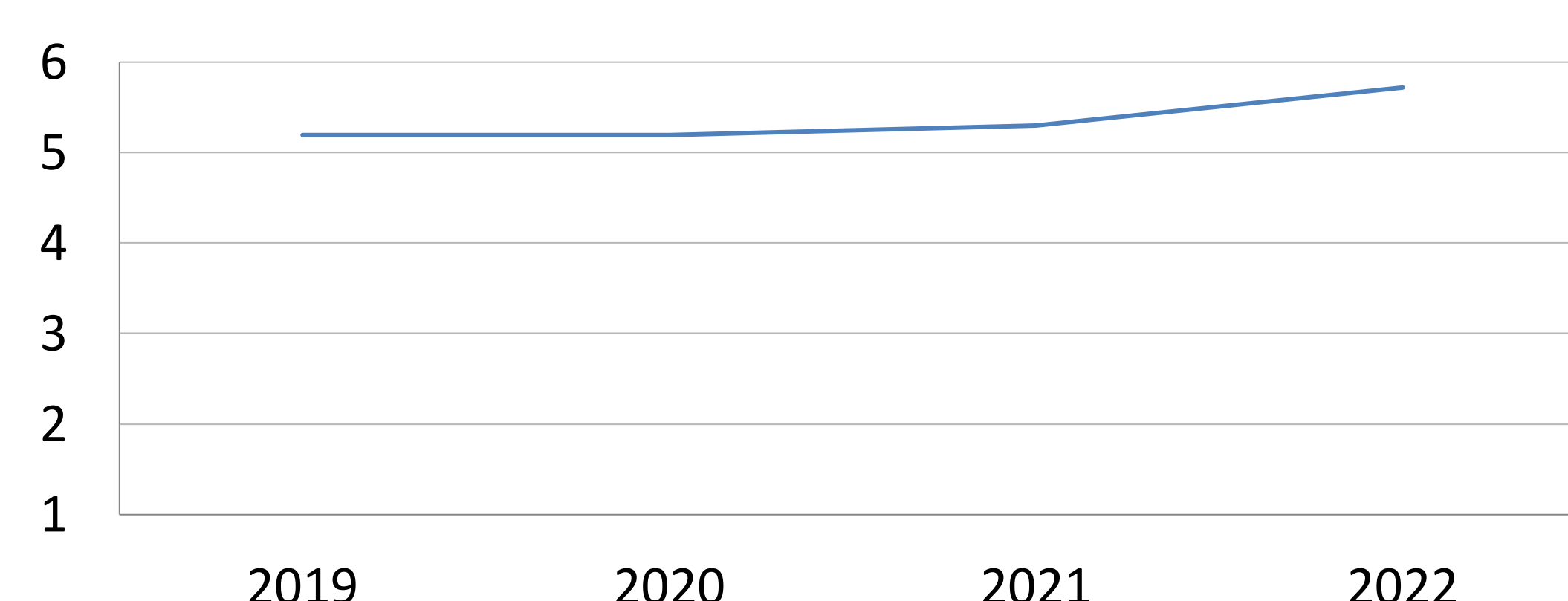
Andamento 2019-2022

Iscritti 2019-2022



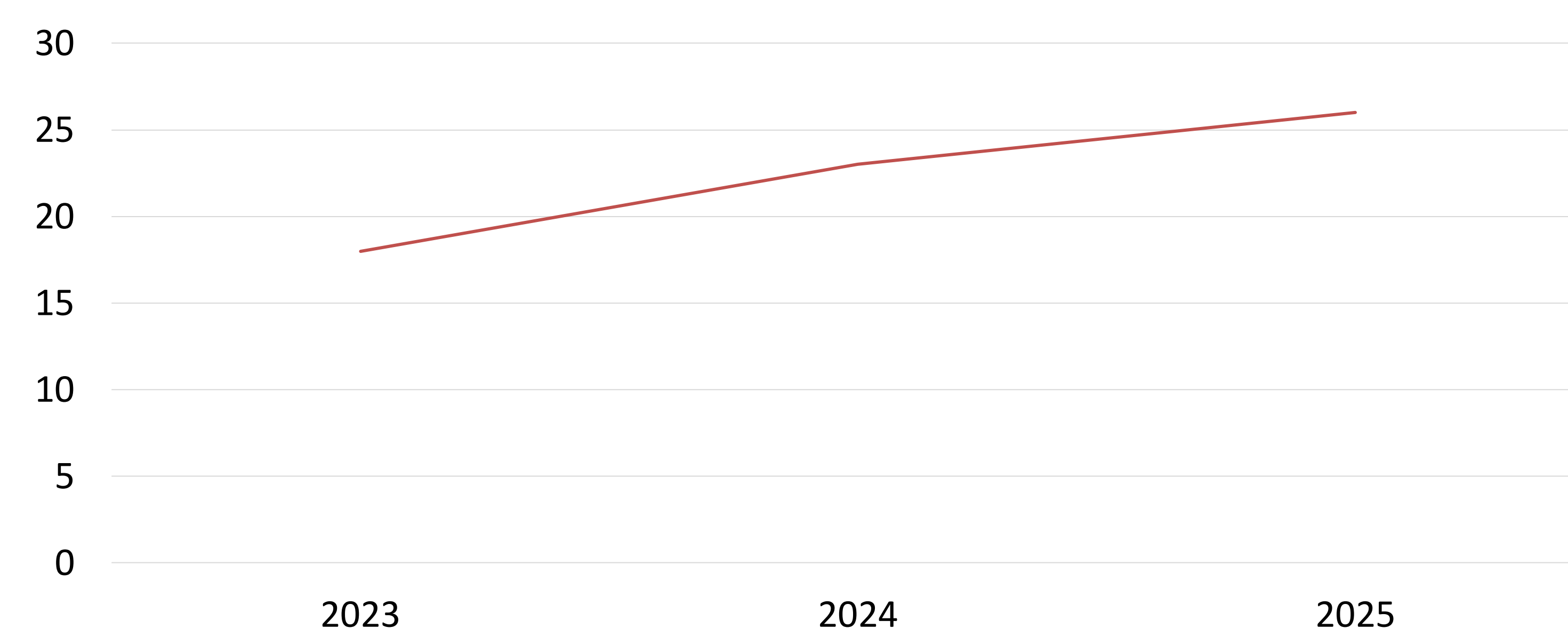
Il corso inizialmente suscita grande interesse (**32 iscritti**, più un'edizione per il personale nel 2020), ma nel **2022** si verifica un **calo** drastico delle **iscrizioni (7 iscritti)**, pur a fronte di una soddisfazione crescente. Al calo può aver contribuito la maggiore scelta di corsi interdisciplinari (27, contro i 19 del 2021).

Voto medio 2019-2022

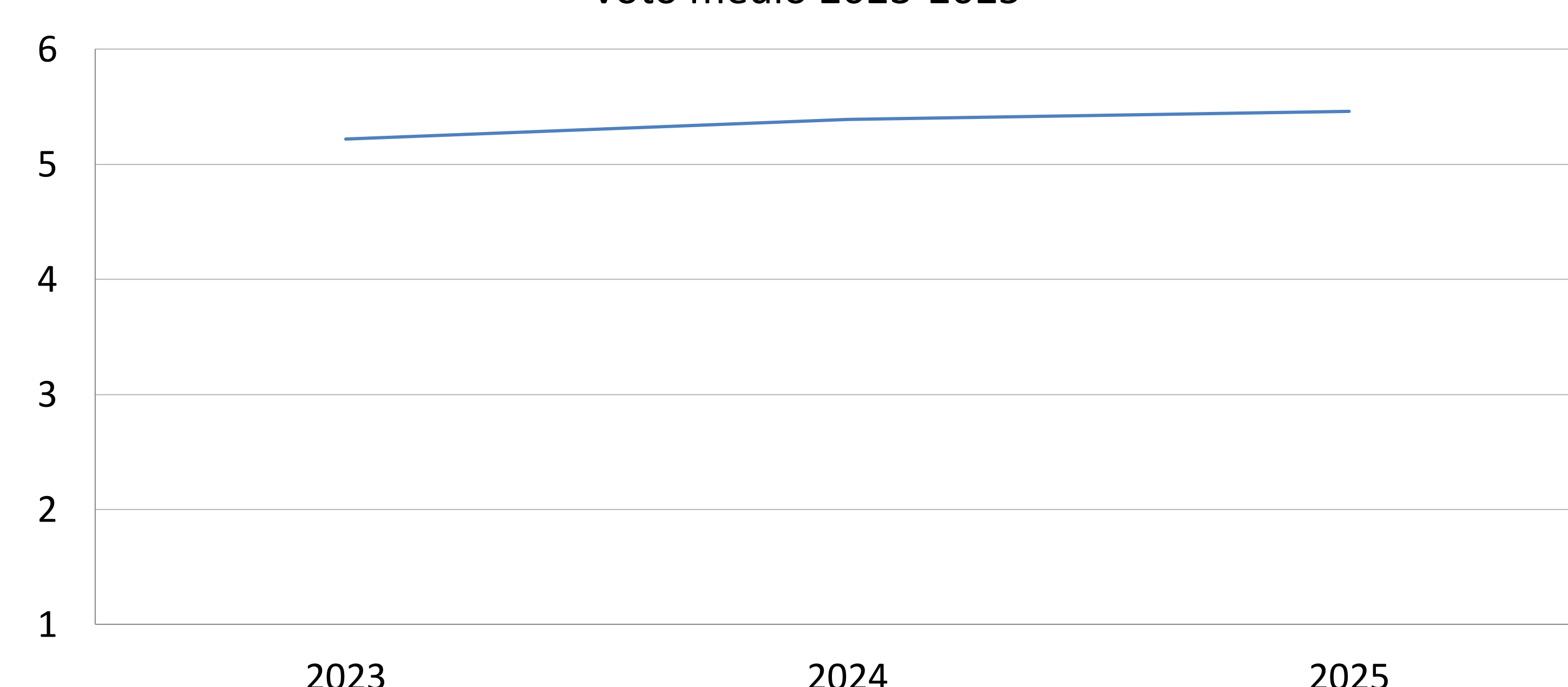


Open Access Publishing: a Guide (2023-2025)

Iscritti 2023-2025



Voto medio 2023-2025



Sitografia

"Interdisciplinary courses – Class schedules". Università degli Studi di Milano-Bicocca, 28 ottobre 2025.

<https://www.unimib.it/studiare/dottorato-ricerca/carriera/didattica/interdisciplinary-courses-class-schedules>

"Open Access: sconti per gli autori". Biblioteca di Ateneo dell'Università Bicocca, consultato il 31 ottobre 2025.

<https://www.biblio.unimib.it/it/servizi/open-access-sconti-autori-it>

OpenScience@Unimib. 29 Agosto 2023.

<https://openscience.unimib.it/>

Ringraziamenti

Ringrazio la Capo Area Servizi Culturali e documentali, dott.ssa **Maria Elena Bramanti**, la Capo Settore servizi al pubblico e attività amministrative di Area, dott.ssa **Federica De Toffol**, e le colleghe dott.sse **Stefania Frascchetta** (specialist e-learning), **Roberta Bassetti** (responsabile Ufficio gestione risorse elettroniche), **Francesca Loi** (Ufficio gestione risorse elettroniche).