

NUOVI MODI PER LEGGERE, FRUIRE E CONDIVIDERE IL SAPERE TECNICO E SCIENTIFICO DA LIBRI ANTICHI

GenOA week 2024, 4-8 Novembre



a cura di Grazia Biorci, Giancarlo Birello, Anna Perin



INTRODUZIONE

Il patrimonio librario antico e raro della biblioteca IRCrES di Genova è costituito da testi a stampa, alcune cinquecentine, tavole illustrate, enciclopedie e due diari di bordo manoscritti. La collezione conta volumi di bibliografia primaria tecnico scientifica pubblicati in un arco temporale di quattro secoli: dal XV al XIX.

La collezione è stata istituita a partire dagli anni '70 quale biblioteca del Centro di Studio sulla Storia delle Tecniche (CST) del CNR, specializzata di trattati scientifici e manuali tecnici che abbracciano diversi ambiti disciplinari: astronomia, geografia, fisica, matematica, scienze della terra, metallurgia e siderurgia, artiglieria e balistica, ingegneria meccanica e idraulica, architettura e teatri di macchine.

METODOLOGIA

Un repository è una biblioteca digitale con una raccolta mirata di oggetti che può includere testi, immagini, file audio e video, tutti archiviati in collezioni e associati a metadati che forniscono informazioni sulla risorsa. Byterfly ha requisiti di open source per architettura e software, open access per contenuti e open data per filosofia di conservazione fruizione e riuso.



OBIETTIVO

Per poter fruire di questo materiale antico, raro, fragile e poco accessibile sono stati digitalizzati 171 volumi e messi a disposizione sul repository BYTERFLY

<https://www.byterfly.eu>

scan me ->



RISULTATI

I volumi cartacei possono essere conservati al meglio perché il materiale è accessibile online sempre, superando il concetto di "apertura della biblioteca".

Le modalità di ricerca sono ampliate dalla metadattazione, dall'OCR e dall'indicizzazione dei motori di ricerca

APPROFONDIMENTI

Le macchine che producono energia. Fonti storiche nella biblioteca tecnico-scientifica dell'IRCrES (VIDEO)

BYTERFLY - Una biblioteca digitale fruibile (SLIDE IN VIDEO)

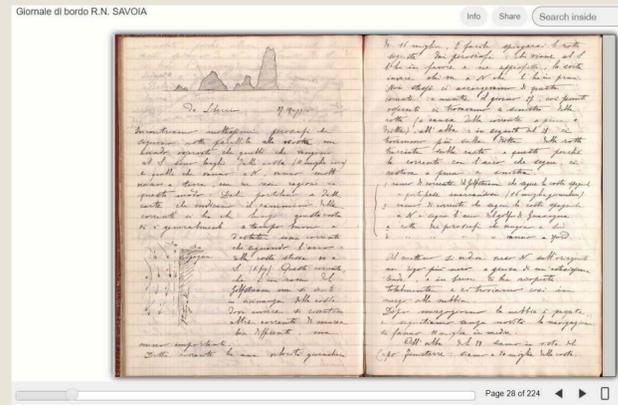
<https://www.youtube.com/@cnrircres7711>

IMPORTANTE!

l'utente è sempre al centro. Obiettivo è rendere la ricerca e la fruizione facili.

FUNZIONALITA'

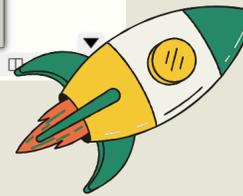
La lettura a video si può ingrandire con lo ZOOM e con il tasto text si può leggere il contenuto dell'OCR. Per i manoscritti il testo è stato completamente trascritto. Tutti i volumi sono scaricabili in pdf e le singole pagine in tiff.



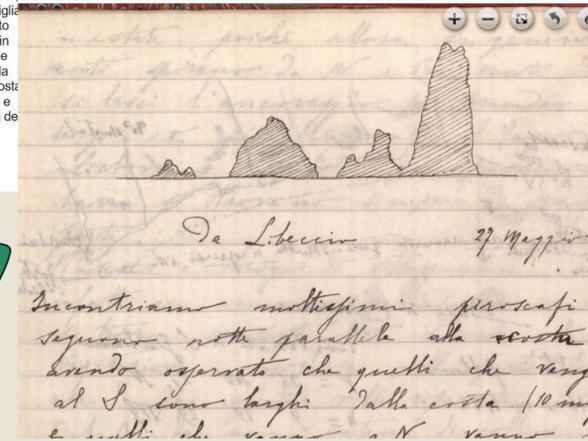
Page 28 [disegno a inchiostro] da Libeccio

27 maggio

Incontriamo moltissimi piroscafi che seguono rotte parallele alla costa, ma avendo osservato che quelli che venivano al S sono larghi dalla costa (10 miglia) e quelli che vanno a N vanno molto vicini a terra, me ne resi ragione in questo modo: Dal portolano e dalle carte che indicano il cammino della corrente si ha che lungo questa costa vi è generalmente a tempo buono e [disegno a inchiostro sulla sinistra e destra del foglio] d'estate una corrente che seguendo l'arco della costa stessa va a



Page 29 di 16 miglia. È facile spiegarsi le rotte seguite dai piroscafi: chi viene al S l'ha in favore e ne approfitta, la evita invece chi va a N che li ha in prua. Noi stessi ci accorgemmo di questa corrente: e mentre il giorno 27, coi punti osservati ci trovavamo a sinistra della



CONNESSIONI

Su Byterfly c'è il link alla dettagliata scheda catalografica creata sull'opac del CNR GECA 3.0, a cura di CNR-IMATI di Genova. Dall'opac si accede con un link alla versione digitalizzata del volume

The screenshot shows the Byterfly website interface. At the top, there's a search bar and navigation links. The main content area displays a catalog entry for the book 'Gli artificiosi e curiosi moti spiritali di Herone'. The entry includes the title, author (Heron, Alexandrinus), and a detailed description of the book's content, which is a technical treatise on various mechanical devices. A prominent orange arrow points from the 'CAT@logo' link in the left sidebar to the 'Materiale digitalizzato' link in the right sidebar. Another orange arrow points from the 'Materiale digitalizzato' link to a small thumbnail image of the book's cover at the bottom of the page.



CONCLUSIONI

La biblioteca cambia e si evolve e alla biblioteca fisica si affianca la biblioteca digitale in grado di offrire nuovi strumenti per una fruizione più ampia e approfondita del sapere contenuto nei testi antichi.

